COMMENT PAPA A RENCONTRE MAMAN,
Hervé TULLET, Seuil Jeunesse

- **Histoire racontée à 2 voix:**
  - Une voix qui raconte : elle fait avancer l'histoire
  - Une voix qui interrompt , relance : " et alors?"

On ne sait pas vraiment qui parle et à qui : l'usage de Papa et Maman indique un enfant (qui parle à son frère ou sa sœur ?)
On remarque que d'ailleurs le personnage change d'appellation entre le début "Bernard" et la fin "Papa" …C'est en fait qui raconte le début de la famille ; il y a un avant et un après ; tout a été changé par cette rencontre (= naissance des enfants qui sont d'ailleurs évoqués au futur dans l'album ?); on y voit une sorte de vision du destin ….

- **Le titre du livre :**

C'est un titre qui ressemble au titre d'un conte étiologique (conte du pourquoi), si ce n'est que c'est un "comment" ou un conte des origines ; c'est un titre anticipatif , explicatif (il donne déjà la fin) et rappelle en cela les titres des œuvres de Rabelais " où Pantagruel fait ceci ou cela…".
C'est en lien avec ce qui vient d'être dit sur la notion de destin , de début de quelque chose (ici la famille) .

- **La structure du livre :**

On a affaire à un récit avec un retour en arrière : on commence avec Bernard et ses yeux au beurre noir(" c'est Bernard , un jour ")et on repart en arrière pour expliquer ce qui lui est arrivé (" oh la la c'est toute une histoire "…"il était en auto "), avec un changement de temps " c'est Bernard = présent " ; "il était" = imparfait.
On a par ailleurs un arrêt assez long de l'histoire au milieu du livre à partir de "Bernard sort de sa voiture" jusqu'à " nous aurons beaucoup d'enfants" : durant toutes ces pages on assiste en fait en 2 temps séparé par " qu'est ce qu'il lui dit?" à un véritable " mode d'emploi" sur " comment draguer une fille"!!
1er temps : que faire ?: faire le beau ; faire le rigolo ; faire les yeux doux; faire un discours
2ème temps : que dire ? : des mots doux ; des promesses (2 pages au futur) !

- **Thème:**

L'amour et la rencontre amoureuse et notamment un sujet qui passionne et intrigue les enfants: l'amour entre Papa et Maman…
L'amour est classiquement symbolisé dans tout l'album par la couleur rouge, absente dans les premières pages, et de manière plus drôle par les feux rouges…C'est aussi un coup ce foudre qui nous est raconté : Bernard est amoureux immédiatement de la fille rencontrée et le résultat est brutal (coups de poings !).
On remarque que la naissance de cet amour est marqué aussi dans l'album par la multiplication progressive des couleurs qui atteint son paroxisme à " et nous aurons beaucoup d'enfants "et qui est très sensible dans les 4 pages suivantes.

- **L'humour:**

Il est partout présent :
Dans l'usage des trous qui créent la surprise , et notamment avec les seins de la fille.

Dans la situation : la file de voitures arrêtée au feu rouge , les conducteurs mécontents et les yeux au beurre noir …
Dans le décalage entre le texte et les dessins lorsque on évoque les techniques de drague de Bernard…

Pistes pédagogiques :

- Langage : bon support de débat sur les rapports de séduction entre filles et garçons, sur les représentations que les uns et les autres se font de l'amour …
- On peut aussi partir sur la généalogie familiale , l'arbre généalogique.
-